

LADDA 1680-11

L'agréable printemps ranime

L'agréable Printemps r'anime la nature,
Tout brille dans nos champs, de fleurs & de verdure ;
Tout rit, tout est changé, cependant je languis,
Mon sort ne change point, ny la rigueur d'Iris.

The image shows a musical score for a piece titled 'L'agréable printemps ranime'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial letter 'L' decorated with floral and leaf patterns. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a six-line staff. Below the first staff, the lyrics 'L'agréable Printemps r'anime la na-' are written. The second staff continues the music, with lyrics 'ture, Tout brille dans nos châps, de fleurs & de verdu-' written below it. The notation includes various note values, rests, and a clef.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, non chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

sol mineur, C et 3

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1680, f. 17^v-18,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [15]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga